

**VILNIAUS R. NEMENČINĖS MUZIKOS MOKYKLOS  
DIREKTORĖS PETRUTĖS POCIENĖS  
2020 M. VEIKLOS ATASKAITA**

2021 m. sausio 18 d. Nr. 1  
Nemenčinė

**I SKYRIUS  
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Vilniaus r. Nemenčinės muzikos mokyklos 2019 - 2021 metų strateginiame plane ir 2020 m. metiniame veiklos plane buvo numatyti pagrindiniai prioritetai - ugdymo proceso tobulinimas bei saugios, jaukios ir modernios mokyklos aplinkos kūrimas.

Numatytus darbus ir uždavinius 2019-2021 metų strateginiame plane ir 2020 m. metiniame veiklos plane mokyklos vadovas ir mokytojų kolektyvas įgyvendino.

Buvo pasiruošta ugdymo procesui ir parengti bei patvirtinti mokyklos dokumentai:

- sukomplektuotos mokinių klasės;
- sudaryti pamokų tvarkaraščiai;
- mokyklos 2020-2021 metų darbuotojų sąrašas;
- individualūs ir grupiniai mokymo planai;
- 2020-2021 m.m. ugdymo planas;
- paruošta ugdymo(si) aplinka ir mokymo erdvės.

Įgyvendinant numatytus uždavinius buvo sudarytos sąlygos mokiniams ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus nuotoliniu būdu. Buvo kuriama saugi mokymosi aplinka, sudarytos galimybės mokinių individualių meninių gebėjimų vystymui, bei saviraiškai ir tobulėjimui. Atlikus žodinę mokinių tėvų ir pedagogų apklausą, dėl ugdymo programų aktualumo ir tobulinimo kryptių, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius, buvo atnaujintos solfedžio, muzikos istorijos, smuiko, fortepijono, akordeono, solinio dainavimo ir pučiamųjų muzikos instrumentų dalykų ugdymo programos.

Susidarius COVID-19 epidemiologinei situacijai ugdymo procesas buvo pritaikytas, atsižvelgiant į dalyko programos ypatumus, mokinių amžių, nuotolinio mokymosi aplinkas, kurios užtikrino ne tik skaitmeninio ugdymo turinio pasiekiamumą, bet ir bendravimą bei tėvų betarpišką dalyvavimą ugdymo proceso metu.

Vykdamas nuotolinį ugdymą buvo aptartos turimos skaitmeninės priemonės, mokytojų kompetencija, mokinių aplinka ir jų socialinė padėtis. Mokiniais buvo pateikiamas optimizuotas kiekis informacijos, įsisavinimo laikas, mokymosi krūvis.

Tėveliai galėjo labiau įsijungti ir kontroliuoti ugdymo procesą, tikslingiau panaudoti

mokymuisi skirtą laiką ir nuotolinis ugdymas, koreguojant dalyko mokytojui, pamažu tapo mokinio savarankiško darbo dalimi.

Siekiant tobulinti mokytojų kompetencijas, mokytojai dalyvavo nuotoliniuose seminaruose, konferencijose, metodiniuose pranešimuose, kur buvo aptariama išorinių pokyčių kaita, tendencijos, naudojant nuotolinio ugdymo technologines galimybes.

Mokytojai pamokose daug dėmesio skyrė pamokų kokybės gerinimui, ugdymo proceso patrauklumo stiprinimui. Sėkmingai siekta moksleivių kūrybingo ir aktyvaus dalyvavimo pamokose, taikant ugdymo metodus, kurie suteikia mokiniams galimybę pateikti savo parengtas užduotis, vesti muzikos rašto ir pažinimo, solfedžio, bei muzikos dalykų pamokas.

Siekiant užtikrinti sklandų Mokyklos veiklos procesą parengti ir atnaujinti dokumentai:

- nuotolinio ugdymo tvarkos aprašas;
- mokslo metų ugdymo proceso pabaigos organizavimo tvarkos aprašas;
- 2019–2020 m. m. baigiamųjų egzaminų žinių patikrinimo organizavimo tvarkos aprašas.

Dėl koronaviruso galimam užsikrėtimui atvejui mokykloje parengti nauji dokumentai, numatantys veiksmus iškilus grėsmėi:

- COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymas;
- darbo karantino sąlygomis planas;
- pasirengimo galimam užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejui priemonės ir veiksmai;
- patvirtintus užsikrėtimui virusu atvejį švietimo įstaigoje veikimo planas.

Siekiant maksimaliai užtikrinti bendruomenės narių saugumą Mokykloje buvo efektyviai išnaudojamos patalpos, kontroliuojami mokinių srautai, mokytojai aprūpinti apsaugos ir dezinfekcinėmis priemonėmis. Iškilmingas mokslo metų baigiamasis koncertas ir pažymėjimų įteikimas, priėmimas į Muzikos mokyklą bei kitos ugdymo ir edukacinės veiklos vyko atviroje erdvėje, mokyklos kieme.

Itin didelis dėmesys buvo skiriamas ugdymo proceso organizavimui neįprastomis sąlygomis. Dirbdami nuotoliniu būdu mokytojai skaitė naujausią metodinę literatūrą, domėjosi šiuolaikinėmis švietimo inovacijomis ir aktualijomis. Savo veiklos įsivertinime mokytojai įvardino, kad patobulino kompiuterinio raštingumo ir technologijų kompetencijas. Esant neįprastam mokymui bendruomenės nariai gebėjo išlikti bendrystėje šiuo ypatingu laikotarpiu: mokytojai aktyviai dalinosi patirtimi, mintimis ir idėjomis, rūpinosi kiekvieno besimokančiojo ugdymu nuotoliniu būdu; mokiniai pakankamai greitai įgijo naują patirtį – ugdyti meninę saviraišką neįprastu būdu; mokiniai pakankamai greitai įgijo naują patirtį – ugdyti meninę saviraišką neįprastu būdu; mokinių tėvai (globėjai) geranoriškai bendradarbiavo su mokytojais, teikė pagalbą ir idėjas organizuojant ugdymo procesą. Bendru sutarimu buvo naudojamos įvairiomis internetinėmis platformomis (zoom, facebook, messenger, skype ir kt.). Virtualioje erdvėje buvo vykdomos visos individualių, teorinių ir kolektyvų grupių pamokos, akademiniai, kalėdiniai koncertai, baigiamieji žinių patikrinimai. Mokytojai rengė renginius internetinėse platformose, montavo vaizdo įrašus - koncertus ir dalinosi su Mokyklos bendruomene. Pandemijos laikotarpiu suaktyvėjo mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimas – galimybė dalyvauti seminaruose nuotoliniu būdu skatino mokytojų siekį tobulėti.

Direktorė išklaušė vebinarus vadovams: „Technologiniai iššūkiai nuotolinio mokymo metu“ vedė dr. Saulius Preidys (Vilniaus universitetas), „Skaitmeninio ugdymo sprendimai švietimo įstaigoms“ (VŠPC), „Planuojant ir organizuojant mokymą elektroninėje

erdvėje“ (VŠPC), Vilniaus Siemens arenoje konferencija „Pasaulinė lyderystės konferencija“, virtuali paskaita „Mokomės kitaip: nuotolinis nenutolina išmokimo“ lektorė Jūratė Litvinaitė, LTMA seminaras „Nuotolinio muzikinio ugdymo patirtis, problemos ir perspektyva“, Vilniaus Maironio progimnazijoje IX Vilniaus miesto muzikos mokytojų konferencija tema „Nuotolinio muzikinio ugdymo patirtis, problemos ir perspektyva“.

Pažymėtina, kad per šiuos metus vidutiniškai kiekvienas mokyklos mokytojas išklausė po 3-5 seminarus ar mokymus: Čiurlionio menų mokykloje „Nuotolinė tarptautinė metodinė konferencija“, LTMA seminaras „Nuotolinio muzikinio ugdymo patirtis, problemos ir perspektyva“, LMTA virtualūs meistriškumo kursai „*CROSSING KEYBOARDS*“ Sibelijaus akademijos (Suomija) profesoriai Niklas Pokki ir Hui Ying Liu Tawaststjerna ir kitus seminarus.

Bendradarbiaujant su kitomis muzikos ir meno institucijomis Nemenčinės muzikos mokykla surengė edukacinį projektą kartu su B. Jonušo muzikos mokykla, Vilniaus menų studija „Garsų spalvos“, J. Tallat Kelpšos konservatorija ir Vilniaus kolegija „Jo didenybė Barokas“. Mokyklos mokiniai dalyvavo 16 konkursų ir festivalių, surengtos 8 išvykos, surengta 10 nuotolinių koncertų, pelnyti 8 tarptautinių konkursų laureatų vardai ir 6 diplomantų vardai, pravesta 17 atvirų pamokų.

Muzikos mokyklos mokiniai koncertavo: parodų atidarymuose, ambasadų renginiuose, muzikos mokyklos organizuojuose renginiuose ir kt.

Mokytojams buvo sudarytos sąlygos nuolat kelti savo kvalifikaciją. Mokyklos 100 % pedagogų kėlė kvalifikaciją. 85% mokytojų yra įgiję aukštesnę kvalifikacinę kategoriją.

Siekiant atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, pakeisti mokyklos langai, atnaujintos durys, įsigyta naujų baldų, mokymo priemonių. Nuolat vykdyta muzikos instrumentų ir inventoriaus priežiūra bei remontas.

Visa informacija apie mokyklą skelbiama svetainėje: <https://nemmokykla.lt/>

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai:

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiiekti rezultatai ir jų rodikliai

<p>1. Organi- zuoti ir koordin- uoti mokinių bei mokytojų dalyvavimą 2020 m. Moksleivių dainų šventėje.</p>	<p>Užtikrinti mokytojų, mokinių dalyvavimą 2020 m. Moksleivių dainų šventėje</p>	<p>Nemenčinės muzikos mokyklos choristų dalyvavimas 2020 Moksleivių dainų šventėje Vilniuje.</p>	<p>Mokyklos choras buvo parengęs Dainų šventės repertuarą, bet dėl COVID - 19 epidemijos 2020 metų Moksleivių dainų šventė neįvyko.</p>
<p>1.2. Efek- tyvinti ugdymo (si) procesą pamokoje</p>	<p>Nuosekliai rinkti ir sisteminti duomenis apie ugdymo proceso būklę, kaitą ir mokyklos tikslų bei uždavinių įgyvendinimą.</p>	<p>Mokyklos vadovas su mokytojų bendruomene aptaria ir susitaria dėl pagrindinių stebėsenos tikslų, uždavinių ir principų.</p> <p>Direktorius stebėtas pamokas aptaria, analizuoja individualiai su mokytoju. Mokytojas įsivertina pamoką pažymi refleksijas, pabrėžia, kas pavyko, kokius teigiamus ir taisytinus aspektus pastebėjo ir teikia grįžtamąją informaciją.</p>	<p>Kiekvienas mokytojas pateikė pedagoginės ir metodinės veiklos ataskaitas.</p> <p>Pravesta 17 atvirų pamokų, dalyvavo 16 konkursų ir festivalių, surengtos 8 išvykos, surengta 10 nuotolinių koncertų ir kt., kurių metu mokytojai pasidalino gerąja patirtimi, ugdant jaunuosius muzikantus.</p> <p>Aptarti kiekvieno mokytojo individualaus darbo su mokiniais planai, įvertinta mokinių pažanga ir ugdymo pasiekimai.</p> <p>Parengti ir patvirtinti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ugdomosios veiklos ir stebėsenos tvarkos aprašas;</li> <li>• dalykų meninio ugdymo programos;</li> <li>• 2019-2020 m.m. ugdymo planas;</li> <li>• 2019-2020 m.m. mokyklos metinis veiklos planas.</li> </ul>

	<p>Efektyvinant ugdymo procesą:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) įsigyti kompiuterinės muzikos programų;</li> <li>2) įdiegti naujų programinių įrangų;</li> <li>3) suformuoti naujas užduotis sinchroniniam ir asinchroniniam mokymui bei mokymosi būdai.</li> </ol> <p>Skatinti mokytojus kelti savo dalykinę kvalifikaciją ir įvairias kompetencijas.</p>	<p>Stebėtų pamokų išvadų pagrindų rengiami:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ugdomosios veiklos ir stebėsenos tvarkos aprašas;</li> <li>2) 2019-2020 m.m. ugdymo planas;</li> <li>3) mokyklos metinis veiklos planas;</li> <li>4) dalykų meninio ugdymo programos;</li> </ol> <p>Gerinant ugdymo procesą mokykla įsigijo kompiuterinės muzikos, technologijos programų, suformavo naujų užduočių sinchroniniam ir asinchroniniam mokymui.</p> <p>Mokytojai aktyviai kėlė savo kvalifikaciją, tobulino kompetencijas seminaruose,</p>	<p>Ugdymo procese pradėta taikyti "Steinberg education software Dorico pro elements" kompiuterinė programa. Nuotolinio mokymo metu naudojamos Zoom, Google Meet, Classroom. Viber programos.</p> <p>Muzikos istorijos ir solfedžio pamokose taikomos šiuolaikinės ugdymo(si) technologijos, įvairūs metodai. Suzuki metodo mokymai Zoom platformoje.</p> <p>Dalyko mokytojai dirbo su „Zoom“, „Microsoft Teams“, „Google for education classroom“ programomis.</p> <p>Išklausyta apie 30 įvairių seminarų, mokymų, kursų:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čiurlionio menų mokykloje „Nuotolinė tarptautinė metodinė konferencija“ „Visa tiesa apie</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>kursuose ir seminaruose. konferencijose.</p>	<p>akompanavimą“ lektoriai: Prof. I. Armonienė, doc. dr. M. Bazaras, doc. J. Neniškytė - Lyvens, doc. dr. I. Baikštytė, lekt. J. Punytė-Svigarienė, lekt. dr. Eglė Kižytė - Ramonienė ir kt.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konferencija virtualioje Zoom aplinkoje. Vytauto Giedraičio seminaras LTMA seminaras „Ansamblinio muzikavimo ypatumai“;</li> <li>• Vilniaus Siemens arenoje konferencija „Pasaulinė lyderystės konferencija“ ;</li> <li>• LMTA virtualūs meistriskumo kursai pianistams, „<i>CROSSING KEYBOARDS</i>“ Sibelijaus akademijos (Suomija) profesoriai <u>Niklas Pokki ir Hui - Ying Liu-Tawaststjerna</u>;</li> <li>• <u>LMTA kompozitorės Justės Janulytės virtuali paskaita „Garso kinetika. Erdviniai komponavimo aspektai“</u>;</li> <li>• <u>LMTA smuiko muzikos meistriskumo kursai. (Boriso Vaynerio (altas) ir Allos Aranovskajos (smuikas)</u></li> <li>• <u>LMTA meistriskumo kursai pianistams. Kursų profesorė Claudia Kunz-Eisenlohr</u>;</li> <li>• <u>Vilniaus Maironio progimnazijoje įvyko IX Vilniaus miesto muzikos mokytojų konferencija „Muzikos mokytojas mokykloje“</u>;</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• LTMA seminaras „Nuotolinio muzikinio ugdymo patirtis, problemos ir perspektyva“.</li> </ul> <p>Karantino metu buvo pasinaudota geriausių pasaulio atlikėjų, orkestrų, operos teatrų atvertomis internetinėmis svetainėmis, kur mokiniai galėjo stebėti ir klausyti išskirtinius pasaulinio muzikos lobyno šedevrus.</p>
1.3. Stiprinti mokyklos įvaizdį	Bendradarbiaujant su socialiniais partneriais rengiami nuotoliniai edukaciniai projektai	Mokytojai dalyvavo konkursuose, mokymuose, festivaliuose, konkursuose ir edukaciniuose projektuose	<p>Dalyvauta konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir edukaciniuose projektuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edukaciniame projekte „VšĮ “CULTURE LIVE” Dalyvavo: Nemenčinės muzikos mokykla, B. Jonušo muzikos mokykla, J. Tallat Kelpšos konservatorija.</li> <li>• 2020 m. edukaciniame projekte muzika visiems “Jo didenybė Barokas”.</li> <li>• Tarptautiniame vaikų ir jaunimo konkurse „Christmas talent league 2020“</li> <li>• Tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Premio Scarlatti 2020”</li> <li>• Tarptautiniame vokaliniame konkurse „GOLDEN VOICE“</li> <li>• III - iajame virtualiame tarptautiniame muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų jaunųjų akordeonistų konkurse – festivalyje, kuris skirtas Vaclovui Furmanavičiui atminti ( N. Vilnios muzikos</li> </ul>

			<p>mokykloje.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncertavo vaikų konkurso „Lidice 2020“ apdovanojimų ceremonijoje. (Čekijos respublikos ambasada Vilniuje.);</li> <li>• Koncertavo Užupio Respublikos Konstitucijos lentos atidengimo ceremonijoje, skirtoje Čekijos Respublikos valstybingumo dienai;</li> <li>• Respublikiniame konkurse „Muzika @” (Kauno I - oje muzikos mokykloje);</li> <li>• Dalyvavo 2020 m. vasario mėn. Nacionaliniame Balio Dvariono pianistų ir smuikininkų konkurse;</li> <li>• Sh. Sugiharos minėjimo savaitės baigiamajame koncerte Kauno VDU salėje;</li> <li>• Festivalyje „Baroko puota“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos You Tube platformoje;</li> <li>• Koncerte „Po angelo sparnu“, kuris vyko A. Mickevičiaus bibliotekoje vaikų piešinių parodos atidarymo proga;</li> <li>• Muzikos mokyklos mokinių koncertas Vilniaus m. Technikos ir energetikos muziejuje.</li> </ul>
--	--	--	--

**2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)**



Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1. Organizuoti ir koordinuoti mokinių bei mokytojų dalyvavimą 2020 m. Moksleivių dainų šventėje.	Likus vienai dienai iki choro perklausos, ji buvo atšaukta ir dėl COVID-19 epidemiologinės situacijos 2020 metų Moksleivių dainų šventė neįvyko, todėl ši užduotis nebuvo įvykdyta.

### 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
1. Ugdymo proceso nuotoliniu būdu organizavimas.	<p>1. Nuotolinio mokymo organizavimo ir įgyvendinimo tvarkos aprašas.</p> <p>2. COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymo ir darbo karantino sąlygomis planas.</p> <p>3. Parengtas, priemonių ir veiksmų pasirengimo planas, galimam arba patvirtinus užsikrėtimo virusu COVID-19 švietimo įstaigoje atvejį.</p> <p>4. Parengtas ir patvirtintas 2019–2020 m. m. mokinių baigiamųjų egzaminų nuotoliniu būdu žinių patikrinimo organizavimo tvarkos aprašas.</p> <p>5. Parengtas vaikų priėmimo į muzikos mokyklą individualių gebėjimų patikrinimo aprašas.</p>
2. Muzikos mokyklos infrastruktūros, atsižvelgiant į mokinių, jų tėvų (globėjų), mokytojų poreikius pagerinimas.	<p>1. Atnaujinta mokyklos svetainė. (adresas: <a href="https://nemmokykla.lt">https://nemmokykla.lt</a>).</p> <p>2. Pagerinta muzikos mokyklos infrastruktūra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pakeisti mokyklos langai, durys;</li> <li>• sutvarkyta buitinė patalpa;</li> <li>• pasirūpinta mokyklos sauga;</li> <li>• apsirūpinta dezinfekcijos priemonėmis;</li> <li>• įrengta informacinė lenta;</li> <li>• pakeisti stogo lietvamzdžiai;</li> <li>• atnaujinta elektros instaliacija.</li> </ul>

## KITI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Susipažinti su organizavimo ir pasirengimo metodikomis įvairių nuotolinių renginių: konferencijų, parodų, koncertų, video įrašų ir kt.
7.2. Bendruomenės telkimo ir motyvavimo mokyklos bendroms veikloms įgyvendinti.

## V SKYRIUS

### KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

#### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Užtikrinti muzikos mokyklos renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.	Bus skatinami mokytojai inicijuoti naujas tradicijas, naujus projektus ir afišuoti renginius, projektus muzikos mokyklos, Nemenčinės daugiafunkcinio kultūros centro, Gedimino gimnazijos, K. Parčevskio gimnazijos, Nemenčinės darželių informacinėse lentose, stenduose, mokyklų ir rajono	<p>Puoselėjamos senosios mokyklos tradicijos ir tęsiamos naujos iniciatyvos.</p> <p>Pravesti festivaliai: jaunųjų smuikininkų festivalis „Jaunojo smuikininko valanda“, fortepijono muzikos festivalis „Pavasario sąskambiai“ ir kiti projektai.</p> <p>Informacija skelbiama mokyklos svetainėje adresu: <a href="https://nemmokykla.lt/">(https://nemmokykla.lt/)</a>.</p>

	svetainėse.	
8.2. Parengti muzikos mokyklos kolektyvą respublikinės moksleivių Dainų šventės „Tau“ apžiūroms.	Kolektyvas reprezentuos muzikos mokyklą ir Vilniaus rajoną.	2022 m. respublikinėje moksleivių Dainų šventėje „Tau“ dalyvaus muzikos mokyklos kolektyvas.
8.3. Inicijuoti ir plėtoti bendradarbiavimą su muzikos ir meno mokyklomis bei kitomis institucijomis, dalijantis gerosios patirties sklaida.	Parengti bendravimo ir bendradarbiavimo projektą „Dainuokime ir muzikuokime drauge“ su kitomis muzikos ir meno mokyklomis.	Įgyvendintas projektas „Dainuokime ir muzikuokime drauge“, kuriame dalyvavo respublikos muzikos ir meno mokyklos, Vilniaus kolegija, muzikos studija „Garsų spalvos“ ir kitos meno institucijos.