

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
1 priedas

**VILNIAUS R. NEMENČINĖS MUZIKOS MOKYKLOS
DIREKTORĖS PETRUTĖS POCIENĖS
2021 M. VEIKLOS ATASKAITA**

2022 m. sausio 12 d. Nr. 1
Nemenčinė

**I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Nemenčinės muzikos mokyklos (toliau Mokyklos) strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo pagrindinės veiklos kryptys buvo užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą, įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą bei kurti ir puoselėti edukacines aplinkas. Karantino metu mokykla sėkmingai vykdė ugdymo procesą nuotoliniu būdu. Ištikus metus efektyviai dirbo visos mokyklos savivaldos institucijos: vyko mokytojų tarybos posėdžiai, metodinės tarybos posėdžiai ir mokytojų metodinių grupių susirinkimai, kurių metu buvo analizuojamas ugdymo procesas, įsivertinimo rezultatai, silpnosios ir stipriosios sritys bei numatomos gairės tolimesniam ugdymo kokybės gerinimui. Mokyklos veiklos įsivertinimo darbo grupė parengė klausimyną „Veiklos kokybės įsivertinimo klausimynas“ mokytojams, mokiniams ir tėvams. Mokyklos veiklos įsivertinimas pristatytas mokyklos bendruomenei ir įdėtas į mokyklos svetainę adresu: <https://nemmokykla.lt>. 2021 metų pirmąjį pusmetį Mokykla organizavo nuotolinį ugdymą, kuris buvo sėkmingai įgyvendintas. Mokykloje pastoviai tobulinamas ugdymo procesas. Atnaujintos visų dalykų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ankstyvojo, pradinio ir pagrindinio bei išplėstinio meninio ugdymo programos, sistemingai buvo stebimi mokinių pasiekimai ir pažanga. Per metus vyko individualios ir grupinės pamokos per įvairias nuotolinio mokymo platformas ir nuo rugsėjo mėnesio kontaktiniu būdu. Siekiant užtikrinti mokinių saugumą karantino metu, mokinių žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, akademiniai atsiskaitymai vyko nuotoliniu būdu. Sklandžiai vyko ir pasirengimas naujiems mokslo metams. Mokykla sėkmingai suformavo mokinių kontingentą, nes yra daug vaikų norinčių mokytis muzikos mokykloje. Rengiantis naujiems mokslo metams, sudaryti grupinių ir individualių pamokų tvarkaraščiai, suderintas klasių užimtumas ir parengtas 2021–2022 m. m. ugdymo planas, nuotolinio ugdymo tvarkos aprašas.

Siekiant tobulinti mokytojų kompetencijas, mokytojai dalyvavo nuotoliniuose seminaruose, konferencijose, metodiniuose pranešimuose, kur buvo aptariama išorinių pokyčių kaita, tendencijos, naudojant nuotolinio ugdymo technologines galimybes. 2021 m. mokytojai rengė koncertus Vasario 16-osios ir Kovo 11 -osios proga, koncertą skirtą Motinos dienos paminėti „Tau, mamyte“, taip pat dalis Kalėdinių koncertų vyko mokyklos salėje transliuojan juos zoom, youtube platformose. Šventinis koncertas „Šventų Kalėdų stebuklo belaukiant“ Kabiškių kultūros centre.

Iškilmingas mokslo metų baigiamasis koncertas ir pažymėjimų įteikimas, priėmimas į muzikos mokyklą, mokslo metų atidarymo koncertas kitos ugdymo bei edukacinės veiklos vyko atviroje erdvėje, mokyklos kieme. Muzikos mokyklos mokiniams laikantis apribojimų buvo surengti „Geriausio mokinio“ apdovanojimų šventė, tarptautinės Mokytojo dienos minėjimas.

Muzikos mokyklos mokiniai pelnė 36 tarptautinių konkursų laureatų vardus. Pelnyti 3 tarptautinių konkursų Grand Prix apdovanojimai. Iškovota 19 respublikinių konkursų laureatų vardai. Taip pat pelnytas 1 respublikinio konkurso Grand Prix apdovanojimas.

Siekiant maksimaliai užtikrinti bendruomenės narių saugumą Mokykloje buvo efektyviai išnaudojamos patalpos, pasirūpinta apsaugos ir dezinfekcinėmis priemonėmis.

Kaip ir kasmet gerinome mokyklos materialinę bazę: atnaujinta mokyklos vidaus aplinka, įrengėme higienos reikalavimus atitinkančias sanitarines patalpas, pakeisti langai ir įsigytos kitos meniniam ugdymui reikalingos priemonės.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai:

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti mokyklos renginių tęstinumą inicijuoti naujus projektus.	Bus skatinami mokytojai inicijuoti naujas tradicijas, naujus projektus ir afišuoti renginius, projektus muzikos mokyklos,	Puoselėjamos senosios tradicijos ir tęsiamos naujos iniciatyvos. Pravesti renginiai mokyklos ir	Muzikos mokykla pravedė renginius, dalyvavo seminaruose, konkursuose ir festivaliuose: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzikos ir dailės festivalis „Suspindusi žvaigždė“. nuotoliniu formatu. Organizavo: Nemenčinės muzikos mokykla ir Menų studija „Spalvų juokas“. Dalyviai: M. Blaževičiūtė, E. Petrovskā,

<p>Nemenčinės daugiafunkcinio kultūros centro, Gedimino gimnazijos, Nemenčinės darželių informacinėse lentose, stenduose, mokyklų ir rajono svetainėse.</p>	<p>miesto bendruomenei, dalyvauta konkursuose, festivaliuose, respublikiniuose festivaliuose nuotoliniu ir kontaktiniu būdu.</p> <p>Pravesti seminarai muzikos mokyklos bendruomenei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D.Bortkevič, E.Lauciūtė, K.Deltuwaitė, P.Čaplinska, M.Graužinis, V.Dyšaitė, D.Žalys Daiva Gedris, Patricija Gedris, Darija Paknytė, Eva Joana Liudkevič, Emilija Juchnevič, Damian Naruševič Projekto vadovė mokytoja V.Ancienė. ▪ Respublikinis konkursas “Čekų parafrazės” . Projektas su Čekijos Respublikos ambasada ir studija “Garsas ir spalva”. Projekto vadovė Nemenčinės muzikos mokyklos mokytoja metodininkė J. Danielienė <p>Tarptautiniai ,respublikiniai konkursai ir festivaliai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarptautinis online konkursas “American Edition” Amerika , New York Justyna Meškunec III vieta Katrė Danielė III vieta. (Mokytoja J. Danielienė); ▪ Tarptautinis atlikėjų konkursas „Racconto di primavera“ Italija, Ravena Justyna Meškunec I vieta Konrad Karčiauskas III vieta.(Mokytoja J. Danielienė); ▪ Tarptautinis atlikėjų konkursas „Spring symphony“ Praha, Čekija Justyna Meškunec I vieta Izabelė Karčiauskaitė III vieta (Mokytoja J. Danielienė); ▪ International vocal competition „Golden voice“ Veliko tarnovo , Bulgaria I vietos laureatė Viktorija Šareiko, II vietos laureatė Lija Kaduškevičiūtė, Austėja Kozlovska, Olivija
---	---	--

			<p>Šamatovičiūtė (Mokytoja N.Sosnovskaitė);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I – asis Tarptautinis vokalinis-instrumentinis konkursas „Astana Vision Contest“. Nur-Sultan , Kazachstan Katrė Danielė Grand Prix (Mokytoja J. Danielienė); ▪ International competition and festival of arts, music, vocals, dance and folklore “Copenhagen stars 2021” Aukso medalis Viktorija Šareiko, Lija Kaduškevičiūtė Sidabro medalis Austėja Kozlovska Bronzos medalis Olivija Šamatovičiūtė (Mokytoja N. Sosnovskaitė); ▪ Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu Astana Stars. (Kazachstanas) Mokinė Elita Andrejevaitė II vieta (Mokytoja T. Burlakova); ▪ Lenkija- Pševorskas- I Tarptautinis Legioninės dainos Festivalis dalyvavo Viktorija Šareiko, tapo III prizo laimėtoja. (Mokytoja N. Sosnovskaitė); <p>IV tarptautinis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IV tarptautinis fortepijono ir kamerinių ansamblių konkursas-festivalis „Edelweiss 2021“ Viena, Austrija Mokinė Katrė Danielė I vieta, Dėlpomas už puikų lietuviško kūrinio atlikimą (Mokytoja J. Danielienė) ▪ Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas "Naujieji atradimai 2021" Utenos meno mokykla II vietos laureatė Vytenė Dyšaitė III vietos laureatas Olivija Šamatovičiūtė (Mokytoja N.Sosnovskaitė)
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarptautinis akordeonistų ansamblių festivalis-konkursas „Naujėne 2021“ Latvija, Daugpilis (diplomantas – V.Vasiljev); ▪ Inter national vocal-instrumental competition „International music Astana“ Nur- Sultan, Kazachstan Grand Prix Viktorija Šareiko ir Lija Kaduškevičiūtė (Mokytoja N.Sosnovskaitė); ▪ VII Tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas „Mano vaikystės draugas -fortepijonas“ Mokinės Katrė Danielė I vieta, Lina Sagadinaitė II vieta (Mokytoja J. Danielienė); ▪ V tarptautinis vaikų ir jaunimo konkursas „Christmas talent league 2021“ Mokiniai Emilija Kosteckytė I vieta Katrė Danielė I vieta, Dilpomas už profesionalumą (Mokytoja J. Danielienė); ▪ II tarptautinis vokalistų ir instrumentalistų konkursas „Žvaigždžių sonata 2021/22“ Mokiniai Natalija Ziblavskytė I vieta Katrė Danielė I vieta ir Super finalo dalyvė III vieta. (Mokytoja J. Danielienė); ▪ Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu Astana Stars. (Kazachstanas) Mokinė Elita Andrejevaitė II vieta (Mokytoja T. Burlakova); ▪ Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu Astana Stars (Kazachstanas) Mokinė Eliza Pozniak-II vieta.
--	--	--	--

		<p>(Mokytoja T. Burlakova);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ X Respublikinis muzikos ir meno mokyklų instrumentinės muzikos konkursas „Žiemos pasaka“ Švenčionėlių meno mokykla. Mokiniai Ūla Česnaitytė II vieta, Ernest Sadovskij II vieta, Natalija Ziblavskytė I vieta, Lina Sagadinaitė I vieta (Mokytojos V. Vanagaitė, J. Danieliene T. Burlakova); ▪ B. Jonušo muzikos mokykla III-asis Respublikinis R. Kašponio festivalis „Linksmasis pratimėlis“ pelnė specialiuosius diplomus Liudkevič Lukaš, Austėja Gaižutytė, Katrė Danielė, Ūla Česnaitytė, Adriana Lapinska (Mokytojas R. Juknevičius); ▪ Respublikinis konkursas POP Jazz mokinyš Domynikas Deltuva, Kotryna Deltuvaitė -Laureato diplomas (Mokytojos T. Burlakova, V. Ancienė); ▪ Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas "Naujieji atradimai 2021" utenos meno mokykla II vietos laureatė Vytenė Dyšaitė III vietos laureatė Olivija Šamatovičiūtė Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas "Naujieji atradimai 2021" Utenos meno mokykla II vietos laureatė Vytenė Dyšaitė III vietos laureatas Olivija Šamatovičiūtė. (Mokytoja Natalija Sosnovskaitė); ▪ II-asis Tarptautiniame muzikos ir meno mokyklų fortepijoninės muzikos konkursas „Klajojanti muzika" Zarasų meno
--	--	--

		<p>mokykla Eglė Žalytė I vieta mok. Jūratė Daniėlienė Justyna Meškunec I vieta Jūratė Daniėlienė Dominikas Deltuva II vieta mok. Tatjana Burlakova Eliza Poznjak III vieta T. Burlakova Agota Miškinytė II vieta, mok. V. Badaitienė Emilija Juchnevič- diplomas mok. I. Vidugirienė Damian Naruševič- II vieta Irma Vidugirienė Margarita Biekšaitė I vieta. (Mokytoja V. Vanagaitė);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respublikinis virtualus jaunųjų pianistų konkursas. <p>Viniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla „ Pasaulis muzikos garsais“ Ūla Česnaitytė II vieta (Mokytoja V. Vanagaitė);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ II Respublikinis jaunųjų muzikantų Kauno 1-osios muzikos mokykla Konkursas „Muzika-@“ Katrė Danielė I vieta, mok. Jūratė Daniėlienė Ūla Česnaitytė II vieta, mok. Vaida Vanagaitė Margarita Biekšaitė II vieta,(mokytoja Vaida Vanagaitė); <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Silver Palm Baltija“, Ryga. Deividas Žalys I vieta (Mokytoja.I. Vidugirienė); <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarptautinis vokalinės-instrumentinės muzikos konkursas „Adagio“ Nur-Sultan , Kazachstan Natalija Ziblavskytė I vieta Eveta Šidlauskaitė I vieta (Mokytoja J. Daniėlienė); <ul style="list-style-type: none"> ▪ IX Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos
--	--	---

		<p>konkursas „Šypsenėlė“ Vilnius Austėja Gaižutytė III vieta Rūta Krakauskaitė III vieta; (Mokytoja J. Danielienė);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarptautinis festivalis „Laudate pueri“, organizatorius Kauno sakralinės muzikos mokykla. Dalyvavo mokiniai: D.Žalys, M.Graužinis, A.Graužinis, D.Petrovski, K.Deltuvaitė. (Mokytoja V.Ancienė); ▪ Respublikinis konkursas „Skambioji klaviatūra“ Kiašiadorys Katrė Danielė Grand Prix. (Mokytoja J. Danielienė); ▪ I – asis virtualus respublikinis jaunųjų atlikėjų čekų muzikos konkursas – festivalis <p>„Čekų parafrazės“ Konkurso dalyviai: Ernest Sadovskij I vieta, mokyt. Tatjana Burlakova Eglė Žalytė I vieta, mok. Jūratė Danielienė Austėja Mečkovskė III vieta. (Mokytoja V. Vanagaitė);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ūla Česnaitytė II vieta, mokytoja Vaida Vanagaitė Justyna Meškunec II viet, mok. J Danielienė, Karolina Ignatavičiūtė III vieta. (Mokytoja Vaida Badaitienė); ▪ Festivalio dalyviai: Nika Azatov, mokytoja T. Burlakova Stela Grigorovič, Evelina Pesliak, mokytoja V. Vanagaitė Deividas Žalys (Mokytoja Irma Vidugirienė); ▪ Lietuvos ugdymo įstaigų dainų festivalyje „Neužmirštuolė gyva“ Radviliškio muzikos mokykla Dalyvavo Vytenė Dyšaitė, Viktorija Šareiko, Lija Kaduškevičiūtė, Austėja Kozlovska, Olivija Šamatovičiūtė. (Mokytoja N.Sosnovskaitė);
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 123-iojo Š. Suzuki gimtadienio koncertas Kauno VDU Didžiojoje salėje. Organizavo LSA. Dalyvavo: Deividas Žalys, Matas Graužinis, Augustas Graužinis, Emilija Lauciūtė, Kotryna Deltuvaite (Mokytoja V. Ancienė); ▪ Solistų koncertas Vilniaus šv. Juozapo mokykloje. Dalyvavo: Matas Graužinis, Deividas Žalys, Vytenė Dyšaitė, Augustas Graužinis (Mokytoja V. Ancienė). <p>Metodiniai pranešimai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pranešimas „Grokime kartu. Kamerinis ansamblis“ I.Vidugirienė; ▪ Pranešimas „Teksto mokymasis, muzikinė atmintis ir įgūdžių lavinimas“ V.Vanagaitė; ▪ Pranešimas „Nuotolinis darbas fortepijono pamokoje. Iššūkiai ir metodai“ I.Vidugirienė; ▪ Pranešimas „Dumpliavimo svarba ir lavinimas“ V.Petrovič; ▪ Pranešimas „Pirmai lietuviškai operai M.Petrausko „Birutė“ 115 metų J. Ūksaitė; ▪ Pranešimas „Lietuvių kompozitorių kūryba“ A. Rimgailaitė; ▪ Pranešimas „Meninių priemonių reikšmė fortepijono pamokoje“ V.Badaitienė; ▪ Pranešimas „Šiuolaikinės muzikos ypatumai fortepijoninėje muzikoje“ T. Burlakova; <p>Pranešimas „Tėvų vaidmuo ugdymo</p>
--	--	--	--

			<p>procesė“ V. Petrovič;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pranešimas „Fortepijoninės muzikos raida nuo baroko iki romantizmo" mokyt. metodinė J. Danielienė; ▪ Metodinė diena akordeono metodinės grupės mokytojams. Pranešimas "Aranžavimas akordeonistų orkestrui" Pranešimas "Sceninės baimės įveikimas" V. Petrovič; <p>Pravestos atviros pamokos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema – Ilgos frazės, kantilena romantinės muzikos pjesėje (mokinė E. Pesliak) T.Burlakova <p>Ritmo pojūčio mokymas A. Rimgailaitė;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema : Stambios formos ypatumai (su 6kl. mokiniu M. Dubickiu) V. Petrovič; ▪ J. S. Bach preliudija F-dur (mokinė A. Miškinytė) V. Badaitienė; ▪ Tema;“ Pasiruošimas virtualiam konkursui (mokinys D. Žalys) I. Vidugirienė; ▪ Baigiamųjų egzaminų repertuaro apibendrinimas. (mokinė A. Mežanec) L.Korneva); <p>„Nukrypimas į pirmo giminingumo tonaciją“ V. Afanasjeva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lyrinė pjesė. A. Jasenka Preliudija (mokinė Margarita Biekšaitė) V.Vanagaitė;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atvira pamoka smuiko skyriaus mokytojams „Pratimai kairės rankos pirštų bėglumui vystyti“ M.Ulickienė; <p>„Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui“. A.Rimgailaitė;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atvira pamoka “Kaip kurti sėkmę pamokoje” Karoliniškių MM seminare-praktikume “Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?” V.Ancienė <ul style="list-style-type: none"> ▪ "F. Liszto 210-osioms gimimo metinėms paminėti" J. Ūksaitė; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema – Polifoninė muzika J. S. Bach Dvibalsė invencija C-dur (mokinys Ernest Sadovskij) T.Burlakova; <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Štrichai grojant įvairių tautų muziką“ V. Petrovič; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Čekų muzika Josef Flegl „Do skoku“ (mokinė Eveta Šidlauskaitė J. Danielienė; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atvira pamoka tema: Intervalų sudarymas ir dainavimas III klasėje R.Juknevičius; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Garso pradžios formavimas N. Sosnovskaitė;
--	--	--	--

<p>1.2. Parengti muzikos mokyklos kolektyvą respublikinės moksleivių Dainų šventės „Tau“ apžiūroms</p>	<p>Kolektyvas reprezentuos muzikos mokyklą ir Vilniaus rajoną.</p>	<p>Respublikinė moksleivių Dainų šventė „Tau“ neįvyko.</p>	<p>Dėl epidemiologinės situacijos Respublikinė moksleivių Dainų šventė „Tau“ neįvyko, todėl ši užduotis neįvykdyta.</p>
<p>1.3. Inicijuoti ir plėtoti bendradarbiavimą su kitomis muzikos ir meno mokyklomis bei kitomis institucijomis, dalijantis gerosios patirties sklaida.</p>	<p>Bus siekiama, kad būtų plėtojami ryšiai, kultūriniai mainai su muzikos ir meno mokyklomis bei kitomis institucijomis ir bus organizuojamas kryptingas mokytojų bendravimas su kitomis muzikos ir meno mokyklomis nuotoliniu būdu.</p>	<p>Suorganizuoti seminarai, surengti meniniai projektai bendradarbiaujant su muzikos ir meno mokyklomis bei kitomis institucijomis.</p>	<p>Surengti meniniai projektai su kitomis muzikos ir meno mokyklomis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nemenčinės muzikos mokyklos surengtas (nuotolinis) Metodinis renginys „Įtraukusis ugdymas muzikos mokykloje“ su Respublikos muzikos ir meno mokyklomis (Mokytoja J. Ūksaitė) ; ▪ Mokymas groti akordeonu: psichofiziologija ir mokymo metodai - su Karoliniškių muzikos mokykla (mokytoja Agnė Rimgailaitė); ▪ Vokalo pedagogika: darbas garso laboratorijoje- nuotolinio darbo iššūkiai“ su Lietuvos muzikos ir teatro akademija) (vyresnioji mokytoja Natalija Sosnovskaitė); ▪ Virtualus Kompozitorės Alinos Savanenkovaitės rinkinio „Kelionė po Lietuvą. Lietuvių liaudies dainos fortepijonui “ pristatymas Respublikos muzikos ir meno

mokykloms. (vyresnioji mokytoja, vyresnioji koncertmeisterė Judita Ūksaitė);

- Suzuki metodas: ką galime pritaikyti šiandienos muzikos mokykloje - virtualus seminaras su Vilniaus miesto Algirdo muzikos mokykla (vyresnioji mokytoja Violeta Ancienė);

- Vaizdinių svarba solfedžio pamokoje - mokytojas metodininkas Ramūnas Juknevičius
Tarptautinė virtuali teorinių dalykų konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“
Vaizdinių formavimo ir vizualinės, emocinės asociacijos metodas solfedžio pamokoje pranešėjas mokytojas metodininkas R. Juknevičius. (Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykloje).

- IV virtualioji Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų konferencijoje „Vokalo pedagogika-darbas garso laboratorijoje" – Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijoje. (Mokytoja -N. Sosnovskaitė);

- Virtuali Respublikinė muzikos ir meno mokyklų mokytojų metodinė konferencija “Grojimo pagrindų ugdymas muzikos mokykloje įvairių poreikių vaikams“. Mokyt.

V.Ancienė skaitė pranešimą: Suzuki metodas: ką galima pritaikyti šiandienos muzikos mokykloje“Vilniaus m. studijoje „Garsas ir spalva“;

