

VILNIAUS R. NEMENČINĖS MUZIKOS MOKYKLOS 2024 METŲ ATASKAITŲ RINKINYS

I. 2024 METŲ VEIKLOS APŽVALGA

Vilniaus r. Nemenčinės muzikos mokykloje 2024 metais dirbo 22 pedagoginiai darbuotojai ir 10 techninio personalo darbuotojų. Bendrai mokykla turi 30 etatų:

- 19,25 pedagoginių darbuotojų etatų;
- 1 direktoriaus;
- 0,5 direktoriaus pavaduotojo ugdymui etatų
- 9,25 techninių darbuotojų etatų.

(Struktūra ir pareigybių sąrašas pridedamas)

Kadangi 2024 m. pabaigoje mokykla įsigijo mikroautobusą, atsirado vairuotojo 0,5 etato poreikis, dėl ko planuojama kreiptis į Vilniaus rajono savivaldybės administraciją.

2023-2024 m.m. mokykloje mokėsi 176 mokiniai, iš jų mokyklą baigė ir baigimo pažymėjimus gavo 22 absolventai. Sekančiais 2024-2025 mokslo metais mokinių skaičius padidėjo iki 179 mokinių.

Mokykloje ugdoma pagal neformaliojo švietimo ir formalųjį ugdymą papildančio pradinio ir pagrindinio ugdymo programas: solinio dainavimo, smuiko, gitaros, fortepijono, akordeono ir pučiamųjų instrumentų (trimito, saksofono, klarneto, fleitos). Mokiniai turi galimybę lankyti pasirenkamuosius individualius ugdymo dalykus ir mokomųjų kolektyvų, ansamblinio grojimo, chorinio dainavimo, teorijos užsiėmimus. Mokykloje veikia akordeonistų, smuikininkų, pučiamųjų instrumentų ansambliai, jaunių ir jaunučių chorai, jaunesniųjų ir vyresniųjų klasių vokaliniai ansambliai ir įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai.

Mokykloje dirba darnus ir darbštus kolektyvas, iš jų: 11 mokytojai metodininkai, 4 vyresnieji mokytojai, 5 mokytojai, 1 koncertmeisteris ir 1 koncertmeisteris-metodininkas.

Muzikos mokykloje vyrauja nuoširdus bendravimas, puikus mikroklimatas tarp mokytojų, mokinių ir jų tėvelių. Demokratiška mokyklos atmosfera leidžia mokiniams būti aktyviais kūrybinio proceso dalyviais. Saugi, jauki aplinka, dvasinis vertybinis santykis ugdo pasitikėjimą, norą kurti ir bendrauti. Mokykloje formuojami nuoseklūs darbo įgūdžiai, ugdomas tautiškumas, kantrybė, savigarba, mokoma bendradarbiauti ir bendrauti su savo bendraamžiais bei vyresniais bendruomenės nariais. Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras – įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, projektai, muzikinių ir liaudies tradicijų puoselėjimas.

Mokykla yra atvira Vilniaus rajono bendruomenei, nuolat bendradarbiauja su kitomis rajono, miesto bei respublikos švietimo ugdymo ir kultūros institucijomis, visuomeninėmis organizacijomis: Nemenčinės miesto gimnazijomis, Nemenčinės vaikų darželiu, Nemenčinės lopšeliu-darželiu, Nemenčinės kultūros centru, Nemenčinės senelių globos namais „Senevita“, Nemenčinės Savarankiško gyvenimo namais, Nemenčinės neįgaliųjų dienos centru, Antavilių senelių globos namais, Vilniaus rajono Rudaminos ir Pagirių meno mokyklomis, Sužionių, Buivydžių, Eitminiškių, Veriškių, Rudausių švietimo ugdymo įstaigomis, Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklomis, Druskininkų, Šalčininkų, Trakų, Rudiškių, Ignalinos, Zarasų,

Švenčionių, Švenčionėlių, Ukmergės, Varėnos, Pabradės, Jašiūnų ir kitomis muzikos ir meno mokyklomis.

Informacija apie svarbiausius mokyklos gyvenimo įvykius, mokyklos veiklą, tikslus, mokinių pasiekimus ir laimėjimus, dalyvavimą projektuose galima rasti internetinėje svetainėje: <https://nemmokykla.lt>.

Mokyklos vizija

Atvira, šiuolaikiška, nuolat besimokanti, teikianti neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildantį ugdymą mokykla, garsėjanti šalyje ir užsienyje savo mokinių pasiekimais, saviraiškos gebėjimais ir kūrybiškumu.

Mokyklos misija

Sudaryti lygias galimybes kiekvieno mokinio saviraiškai, muzikinių gebėjimų ir talento puoselėjimui, siekiant dermės tarp asmenybės brandos, pasiekimų ir individualios pažangos, suteikiant mokiniams papildomas bendrąsias ir dalykines kompetencijas, ir padedant jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.

Mokyklos vertybės

- Pagarba kiekvienam žmogui, dvasingumas;
- Pilietiškumas ir tautiškumas;
- Kultūros ir meno estetinis vertinimas;
- Darbštumas ir atsakomybė;
- Bendruomeniškumas ir tolerancija;
- Profesionalumas

MOKYKLOS VEIKLOS PRIORITETAI

1. Ugdymo (-si) proceso kokybės tobulinimas:

- parengtos individualizuotos ir patvirtintos 2 naujos gitaros dalyko ugdymo programos ir 2 programos SUP mokiniams. Pedagogai mokinių ugdymo ir pažangos apskaitą 2024 metais pradėjo tvarkyti naudodami tam pritaikytas IKT (el. dienyne).
- 2024 m. **mokinių pasiekimai ženkliai išaugo**. Visi mokiniai **(100%)** dalyvavo koncertinėje veikloje. Dalyvavimas ir laimėjimai tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose **išaugo vidutiniškai 30%** (lyginant su praeitais metais).
- kuriant šiuolaikinę skaitmeninę ugdymo aplinką, įsigyta interaktyvioji lenta, kas padėjo naudoti skaitmenines technologijas pamokose ir informacinis monitorius mokyklos koridoriuje transliuojantis laukiantiems vaikų tėvams informaciją apie mokinių pasiekimus, renginius, mokyklos naujienas ir t.t. Buvo įvykdytas IT bazės papildymas (įsigytas kompiuteris ir kolonėlės)
- ugdymo proceso tobulinimui įsigyti reikalingi nauji instrumentai bei priemonės (elektrinis fortepijonas, 4 garso kolonėlės, 3 fortepijono kedės ir priedas pedalams, 2 akordeonai ir vienas bosinio akordeono komplektas su įgarsinimu, priedai smuikams ir saksofonams, 3 natų stovai, 12 solfedžio vadovėlių).

2. Mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimas:

- Skatinant mokytojus kelti kvalifikaciją, šiuos metus kiekvienas mokytojas vidutiniškai išklausė nuo 3 iki 10 seminarų ar mokymų ir kėlė kvalifikaciją seminaruose ir kursuose vidutiniškai 6 dienas per metus (daugiau nei 500 ak. val.) ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje Danijoje, Latvijoje ir Estijoje.
- Per 2024 metus mokytojai dalijosi gerąja ugdymo proceso kokybės patirtimi su savo kolegomis, įvyko 22 atviros pamokos ne tik mokykloje, bet ir rajono, arba respublikos ugdymo įstaigose. Skaityti 7 metodiniai pranešimai konferencijose (iš jų 2 Tarptautinėse konferencijose), organizuoti 2 seminarai-praktikumai respublikos mokytojams. Mokyklos mokytojai yra vertinami Lietuvoje ir už jos ribų, 4 mokytojai buvo pakviesti dalyvauti vertintojais į 6 Tarptautinių ir Respublikinių konkursų vertinimo komisijas. Mokytojas prof.A.Kontautas vedė 4 dienų meistriškumo kursus Estijoje, Talino muzikos akademijoje ir 5 dienas Lenkijoje, Kalisz Brass Academy bei buvo Tarptautinio trimitininkų konkurso „Trumpet talents Tallin“ ir Respublikinio „J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso“ vertinimo komisijos pirmininku, bei rengė metodines priemones. Kaip vertinimo komisijos narys jis dalyvavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų egzaminuose.

3. Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas:

- Ugdant meninę mokinių veiklą buvo skatinama giliau pažinti, suprasti ir vertinti Lietuvos kultūrą. Pasiruošimas ir dalyvavimas Šimtmečio Dainų šventėje ypač pasitarnavo ugdant 42 choro dalyvių ir jų tėvų **tautiškumą ir pilietiškumą** (viena iš Vilniaus rajono švietimo prioritetinių krypčių), formuojant mokinių ir tėvų kultūrinės vertybines nuostatas. Patriotiškumą skatina tapę tradiciniais vasario 16-os ir kovo 11-os koncertai skirti Lietuvos valstybės atkūrimo ir Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienoms paminėti, koncertai skirti Motinos, Žinių ir Mokytojų diena, **tautos tradicijas** puoselėjantys Kalėdiniai ir Velykiniai koncertai, Užgavėnių šventė (mokykloje švenčiama tik antrus metus ir jau tapusi tradicine). Tokie tradiciniai, beveik kiekvieną mėnesį vykstantys, renginiai sutelkia ir suvienija mokyklos, miesto ir rajono bendruomenės. Muzikos mokykla aktyviai bendradarbiauja su Nemenčinės miesto **(visomis, 100%)** ir Vilniaus rajono švietimo, kultūros ir socialinėmis įstaigomis, Nemenčinės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia („Kalėdinės muzikos festivalis“), Eitminiškių Šv. Antano Paduviečio bažnyčia (Eitminiškių bažnyčia minėjo 100-ąsias konsekracijos metines).
- Ataskaitiniais metais buvo pasirašytos 5 bendradarbiavimo sutartys (su Vilniaus r. sporto mokykla, su Nemenčinės darželiu, su Nemenčinės ir Rudaminos kultūros centrais, su Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakultetu, kurių studentai turėjo praktiką ir metodinę pagalbą mokykloje su mokyklos mokytojais ir mokiniais). Kartu su Rudaminos ir Pagirių meno mokyklomis Nemenčinės muzikos mokyklos mokiniai dalyvavo Tarptautiniame projekte „Tarptautinis jaunimo simfoninis orkestras“ (koncertai Rudaminos meno mokykloje ir Nemenčinės kultūros centre). 12 mokyklos mokinių dalyvavo 2 dienų Lenkiško džiaz meistriškumo kursuose su dėstytojais iš Katowice Muzikos Akademijos (Lenkija) Kajetan Borowski ir Rafal Jackiewicz

4. Bendravimo ir bendradarbiavimo su mokinių tėvais tobulinimas:

Informaciją apie mokyklos gyvenimą, mokinių pasiekimus skleidžiama per:

- elektroninį dienyną;
- nuolat atsinaujinančią mokyklos svetainę;

- naujai įrengtą informavimo sistemą vaikus laukiantiems tėvams bei mokiniams mokyklos koridoriuje;
- vizualinę informaciją mokyklos ir miesto informaciniuose stenduose.
- nuolatinis bendravimas su tėvais gyvai ir per IKT priemones

STRATEGINIO PLANO TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

Visi strateginio plano tikslai įgyvendinami gerai arba labai gerai. 2024 metų veiklos rodikliai viršyti, kai kurie žymiai. Ryškiausi pasiekti rezultatai:

1. Visi mokiniai (**100%**) dalyvavo koncertinėje veikloje.
2. Dalyvavimas ir laimėjimai tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose **išaugo vidutiniškai 30%** (lyginant su praeitais metais).
3. Muzikos mokykla aktyviai bendradarbiauja su Nemenčinės miesto (**visomis, 100%**) ir dauguma Vilniaus rajono švietimo, kultūros ir socialinėmis įstaigomis.
4. Pastoviai organizuojami **tautiškumą, pilietiškumą ir tautos tradicijas** skatinantys renginiai arba juose dalyvaujama.

ŠVIETIMO ĮSTAIGOS PROBLEMOS

1. Pagrindinė Nemenčinės muzikos mokyklės problema yra klasių ir salės trūkumas, dėl ko negalime praplėsti ugdymo pasiūlą bei organizuoti renginius. Tikimės naujas patalpas gauti dar šiais, 2025 metais, nors statybos organizacija įspėja dėl galimo vėlavimo dėl viešųjų pirkimo konkursų.
2. Maršrutinių autobusų grafikai neleidžia sudaryti pamokų tvarkaraščių, kurie pilnai atitiktų iš aplinkinių rajonų važinėjančių mokinių poreikius ir galimybes.
3. Didelė neformaliojo ugdymo programų pasiūla gimnazijose, kultūros centre ir sporto mokykloje, mokiniams atsiranda sunkumų deramai dalyvauti visų švietimo įstaigų edukacinėje veikloje.
4. Daug pedagogų yra vyresnio arba pensijinio amžiaus.

ŠVIETIMO ĮSTAIGOS ATEINANČIŲ METŲ VEIKLOS PRIORITETAI IR TIKSLAI

1. Įgyvendinti metodines ir edukacines veiklas, nukreiptas į kokybišką ugdymą bei aukštesnius mokinių rezultatus
2. Organizuoti mokiniams ir bendruomenei skirtus renginius, stiprinančius tautinę ir kultūrinę savimonę.
3. Ugdyti tėvų sąmoningumą, skatinant jų atsakomybę už vaikų auklėjimą.
4. Stiprinti mokyklos išorinę ir vidinę komunikaciją

Direktorius

Valerij Petrovič